FOLIO
LIBRARY
THE AMERICAN NUMISMATIC SOCIETY
BROADWAY AT 156TH ST.
NEW YORK CITY
BOURGEY, E.

MONNAIES D'OR

de

LOUIS XV

provenant du

Trésor de la Rue Mouffetard

HOTEL DROUOT

20 et 21 Mars 1952

MONNAIES D'OR

DE LOUIS XV

Provenant du

TRESOR
DE LA RUE MOUFFETARD

PART DES INVENTEURS

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

A PARIS, HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, 9, RUE DROUOT

SALLE No 8

Le Jeudi 20 et Vendredi 21 Mars 1952

A 14 H. PRÉCISES

Me Maurice RHEIMS
COMMISSAIRE-PRISEUR
7, rue Drouot
TAI. 43-17

M. Emile BOURGEY
EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL
7, rue Drouot
PRO. 88-67

EXPOSITION PARTICULIERE

du 10 au 16 Mars chez

M. Emile BOURGEY, 7, Rue Drouot

EXPOSITION PUBLIQUE le Mardi 18 Mars 1952 de 14 h à 18 h

Hôtel Drouot Salle 9

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront 21,20 pour cent en sus des enchères.

L'authenticité des pièces décrites est garantie.

L'ordre du catalogue sera suivi. L'expert pourra diviser ou grouper les numéros.

M. Emile BOURGEY répondra à toutes demandes de renseignements et d'estimation. il exécutera gratuitement les ordres d'achats qui lui seront confiés

Les pièces sont en or au titre de 900/1000.

ORDRE DE VACATION

Nous attirons l'attention sur le fait que l'exposition publique aura lieu le **Mardi 18 Mars, Salle 9** et la vente les **Jeudi 20 et Vendredi 21 Mars Salle 8.**

20 Mars	N^{os}	94	à	247
	—	271	à	375
21 Mars	N^{os}	376	à	515
	—	1	à	93
	—	248	à	269

IMPRIMERIE F. BABUT, 6 ET 8, RUE MILTON, PARIS

PREFACE

Le 24 mai 1938, au cours des travaux de démolition d'un immeuble situé aux 51-53, rue Mouffetard, des ouvriers mirent à jour des cachettes très importantes de pièces d'or, baptisées par la suite « Trésor de la Rue Mouffetard ». Ces pièces frappées sous Louis XV étaient, pour la plupart, en rouleaux ficelés contenant des dispositions testamentaires au nom de « Louis NIVELLE, Ecuyer, Conseiller, Secrétaire du Roi, Audiencier en la Chancellerie du Palais », au profit de sa fille Anne-Louise-Claude NIVELLE.

L'ensemble de cette découverte fut placée à cette époque, sous séquestre. Il put être soustrait aux impérieuses réquisitions du temps de guerre grâce à la sagacité de l'Administrateur Judiciaire chargé du séquestre.

Un jugement rendu le 2 juin 1949 répartit en différents lots les biens de cet ensemble entre les descendants actuels de M. NIVELLE, le Propriétaire de l'Immeuble et les Inventeurs, c'est-à-dire les ouvriers qui en firent la découverte.

C'est la part de ces derniers qui fait l'objet de ce présent catalogue, la part indivis des héritiers avant partage faisant l'objet du catalogue adjoint.

*
* *

Ces pièces appartiennent toutes au règne de **LOUIS XV** et sont de deux types différents, l'un appelé « *louis aux lunettes* », l'autre dénommé « *louis au bandeau* ».

Le premier type « *aux lunettes* » porte au droit l'effigie du Roi jeune, tourné à gauche, drapé, avec une légende circulaire « LUD XV D F FR ET NAV REX » (Louis XV par la grâce de Dieu, Roi de France et de Navarre) ; au revers, les écussons de France et de Navarre ovales et jumelés dont la forme peut faire penser à des lunettes, d'où l'appellation, surmontés d'une couronne, avec en légende « CHRS REGN VINC IMPER », la date et la désignation de l'atelier. Les dates relevées dans cette trouvaille vont de 1726 à 1740, dernière année de frappe de cette pièce.

Le second type « *au bandeau* » porte au droit la Tête du Roi adulte, tournée à gauche, coiffée d'une longue perruque, un « *bandeau* » passé dans les cheveux. Le Revers est identique au type précédent. On relève de ce type de louis qui a succédé dès 1740 au type de lunettes les dates allant de 1740 à 1756.

Ces deux types sont représentés ici en louis et demi-louis. Ils furent frappés dans les divers ateliers monétaires du royaume, différenciés chacun par une lettre placée au revers, au-dessous des écussons. Un classement pour chaque atelier a été ainsi établi.

Ces pièces sont au titre de 900/1.000 d'or fin. Ce sont des louis « lourds » et c'est pourquoi dès cette époque, ils furent thésaurisés, puisque le poids légal de ces deux types de louis est 8 gr. 15, et du demi-louis 4 gr. 07.

AIX (Différent &)

1 1726 *Louis aux lunettes.* Très beau.
2 1727 — Autre. Très beau.
3 — — Autre. Très beau.
4 1733 — Autre. Très beau.
5 1735 — Autre. T.B.
6 1737 — Autre. T.B.
7 1738 — Autre. T.B.
8 1742 *Louis au bandeau.* T.B.
9 — *Demi-louis au bandeau.* T.B.
10 1743 *Louis au bandeau.* Très beau.
11 — — Autre. T.B.
12 — — Autre. Très beau.
13 1745 — Autre. T.B.
14 — — Autre. Splendide.

AMIENS (Différent X)

15 1730 *Demi-louis aux lunettes.* Très beau.
16 1732 *Louis aux lunettes.* T.B.
17 1733 — Autre. Superbe.
18 — — Autre. Très beau.
19 1747 *Louis au bandeau.* Superbe.
20 — — Autre. Superbe.
21 1748 — Autre. T.B.

BAYONNE (Différent L)

22 1726 *Louis aux lunettes.* Superbe.
23 — — Autre. B/T.B. à T.B.
24 1729 — Autre. Très beau.

BESANÇON

25 1726 *Louis aux lunettes.* Rare. T.B.

CAEN (Différent C)

26 1735 *Louis aux lunettes.* Superbe.

DIJON (Différent P)

27 1726 *Louis aux lunettes.* Très beau.

LA ROCHELLE (Différent H)

28 1723 *Louis aux lunettes.* B/T.B. à T.B.

LILLE (Différent W)

29 1726 *Demi-louis aux lunettes.* Très beau.
30 1738 *Louis aux lunettes.* Superbe.
31 1744 *Louis au bandeau.* Superbe.
32 — — Autre. Très beau.
33 — — Autre. Très beau.
34 — — Autre. T.B.
35 1745 — Autre. Fleur De Coin.
36 — — Autre. F.D.C.
37 — — Autre. Superbe.
38 — — Autre. Superbe.
39 — — Autre. Superbe.

40 — — Autre. Superbe.
41 — — Autre. Très beau.
42 — — Autre. Très beau.
43 — — Autre. T.B.
44 — — Autre. T.B.
45 1746 *Louis au bandeau.* F.D.C.
46 — — Autre. Superbe.
47 — — Autre. Superbe.
48 — — Autre. Superbe.
49 — — Autre. Superbe.
50 — — Autre. Superbe.
51 — — Autre. Très beau.
52 — — Autre. Très beau.
53 — — Autre. Très beau.
54 — — Autre. Très beau.
55 — Autre. T.B.
56 — — Autre. T.B.
57 — — Autre. T.B.
58 1747 *Louis au bandeau.* Superbe.
59 — — Autre. Très beau.
60 — — Autre. Très beau.
61 1748 Autre. Superbe.
62 — — Autre. Superbe.
63 — — Autre. Très beau.
64 — — Autre. T.B.
65 1749 — Autre. Superbe.
66 — — Autre. Superbe.
67 — — Autre. Superbe.
68 — — Autre. Superbe.
69 — — Autre. Superbe.
70 — — Autre. Très beau.
71 — — Autre. Très beau.

LIMOGES (Différent I)

72 1732 *Demi-louis aux lunettes.* B/T.B.

LYON (Différent D)

73 1726 *Louis aux lunettes.* Superbe.
74 — — Autre. B/T.B. à T.B.
75 1727 — Autre. T.B.
76 1730 — Autre. Très beau.
77 1731 — Autre. Très beau.
78 1733 — Autre. T.B.
79 1734 — Autre. T.B.
80 1736 — Autre. Superbe.
81 1737 — Autre. T.B.
82 1739 — Autre. Superbe.
83 1750 *Louis au bandeau.* B/T.B.

MONTPELLIER (Différent N)

84 1746 *Louis au bandeau.* T.B.

NANTES (Différent T)

85 1726 *Louis aux lunettes.* T.B.
86 1729 — Autre. T.B.
87 — — Autre. B/T.B. à T.B.
88 1732 — Autre. Très beau.
89 1735 — Autre. T.B.
90 — — Autre. B/T.B.
91 1739 — Autre. Superbe.
92 1741 *Louis au bandeau.* Très beau.

ORLEANS (Différent R)

93 1726 *Louis aux lunettes.* Superbe.

PARIS (Différent A)

(Un point sous le D de LUD différencie les pièces frappées dans le second semestre de chaque année.)

94 1726 *Louis aux lunettes.* Fleur De Coin.
95 — — Autre. F.D.C.
96 — — Autre. Superbe.
97 — — Autre. Superbe.
98 — — Autre. Superbe.
99 — — Autre. Superbe.
100 — — Autre. Très beau.
101 — — Autre. Très beau.
102 — — Autre. Très beau.
103 — — Autre. Très beau.
104 — — Autre. T.B.
105 — — Autre. T.B.
106 — *Demi-louis aux lunettes.* Très beau.
107 — 2e Semestre. *Louis aux lunettes.* Superbe.
108 — 2e S. Autre. Superbe.
109 — 2e S. Autre. Superbe.
110 — 2e S. Autre. Très beau.
111 — 2e S. Autre. Très beau.
112 — 2e S. Autre. Très beau.
113 — 2e S. Autre. T.B.
114 — 2e S. Autre. T.B.
115 — 2e S. Autre. T.B.
116 — 2e S. Autre. T.B.
117 — 2e S. *Demi-louis aux lunettes.* Superbe.
118 1727 *Louis aux lunettes.* F.D.C.
119 — — Autre. Superbe.
120 — — Autre. T.B.
121 — 2e S. Autre. Superbe.
122 — 2e S. Autre. Superbe.
123 — 2e S. Autre. T.B.
124 — 2e S. Autre. T.B.
125 1728 *Louis aux lunettes.* F.D.C.
126 — — Autre. Superbe.
127 — — Autre. Très beau.
128 — — Autre. T.B.
129 — 2e S. Autre. Superbe.
130 1929 2e S. Autre. Très beau.
131 — 2e S. Autre. T.B.
132 — 2e S. *Demi-louis aux lunettes.* Très beau.
133 1730 *Louis aux lunettes.* Très beau.
134 — 2e S. *Demi-louis aux lunettes.* B/T.B.
135 1731 *Louis aux lunettes.* T.B.
136 — 2e S. Autre. Superbe.
137 — 2e S. Autre. Très beau.
138 — 2e S. Autre. Très beau.
139 — 2e S. *Demi-louis aux lunettes.* T.B.
140 1732 *Louis aux lunettes.* Superbe.
141 — — Autre. Superbe.
142 — — Autre. Très beau.
143 — — Autre. T.B.
144 — 2e S. Autre. Superbe.
145 — 2e S. Autre. Très beau.
146 1733 2e S. Autre. Superbe.
147 — 2e S. Autre. T.B.
148 1734 Autre. Superbe.
149 — 2e S. Autre. Très beau.

150 — 2e S. Autre. Très beau.
151 — 2e S. Autre. T.B.
152 — 2e S. Autre. B/T.B.
153 — 2e S. Très beau mais légère fente.
154 1735 2e S. Autre. F.D.C.
155 — 2e S. Autre. Très beau.
156 — 2e S. Autre. T.B.
157 1736 2e S. Autre. Très beau.
158 — 2e S. Autre. T.B.
159 1737 — Autre. Superbe.
160 — 2e S. Autre. Superbe.
161 — 2e S. Autre. Superbe.
162 — 2e S. Autre. Très beau.
163 1738 — Autre. Superbe.
164 — 2e S. Autre. F.D.C.
165 — 2e S. Autre. Très beau.
166 1739 — Autre. Très beau.
167 — — Autre. T.B.
168 — 2e S. Autre. Superbe.
169 — 2e S. Autre. Très beau.
170 1740 2e S. *Louis au bandeau.* Superbe
171 — 2e S. Autre. Superbe.
172 — 2e S. Autre. Superbe.
173 — 2e S. Autre. Très beau.
174 1741 — Autre. Superbe.
175 — — Autre. Superbe.
176 — 2e S. Autre. F.D.C.
177 — 2e S. Autre. Très beau.
178 — 2e S. Autre. Très beau.
179 1742 2e S. Autre. Très beau.
180 1743 — Autre. Superbe.
181 — 2e S. Autre. F.D.C.
182 — 2e S. Autre. Superbe.
183 — 2e S. Autre. Très beau.
184 1746 2e S. Autre. Superbe.
185 — 2e S. Autre. T.B.
186 1747 — Autre. Superbe.
187 — 2e S. Autre. Superbe.
188 1748 — Autre. Superbe.
189 1749 — Autre. Superbe.
190 — 2e S. Autre. F.D.C.
191 — 2e S. Autre. Autre. Superbe.
192 — 2e S. Autre. Très beau.
193 1750 — Autre. Superbe.
194 — — Autre. Très beau.
195 1751 — Autre. Superbe.
196 1752 — Autre. Superbe.
197 — — Autre. T.B.
198 1753 — Autre. F.D.C.
199 — — Autre. F.D.C.
200 — — Autre. F.D.C.
201 — — Autre. Superbe.
202 — — Autre. Très beau.
203 — — Autre. Très beau.
204 — — Autre. T.B.
205 — — Autre. T.B.
206 — — Autre. T.B.
207 — 2e S. Autre. Superbe.
208 — 2e S. Autre. Superbe.
209 — 2e S. Autre. T.B.
210 — 2e S. Autre. T.B.
211 — 2e S. Autre. T.B.
212 1754 — Autre. Superbe.
213 1755 2e S. Autre. Superbe.

PERPIGNAN (Différent Q)

214 1738 *Louis aux lunettes.* Très beau.
215 — — Autre. T.B.
216 1739 — Autre. B/T.B.
217 1741 *Louis au bandeau.* B/T.B.

POITIERS (Différent G)

218 1727 *Demi-louis aux lunettes.* T.B.

REIMS (Différent S)

219 1744 *Louis au bandeau.* Superbe.
220 1752 *Demi-louis au bandeau.* Très beau.
221 1753 *Demi-louis au bandeau.* Très beau.

RIOM (Différent O)

222 1727 *Louis aux lunettes.* Très beau.
223 1729 — Autre. T.B.
224 1730 — Autre. B/T.B.
225 1731 — Autre. B/T.B. à T.B.

ROUEN (Différent B)

226 1726 *Louis aux lunettes.* T.B.
227 — — Autre. T.B.
228 1727 — Autre. T.B.
229 1731 — Autre. B/T.B. à T.B.
230 1733 — Autre. Très beau.
231 — — Autre. B.
232 1736 — Autre. B/T.B.
233 1740 *Louis aux lunettes* (dernière année de frappe). Superbe
234 — — Autre. B.

STRASBOURG (Différent BB)

235 1726 *Louis aux lunettes.* Très beau.
236 — — Autre. T.B.
237 — — Autre. B/T.B.
238 — *Demi-louis aux lunettes.* Très beau.
239 1744 *Louis au bandeau.* B/T.B.
240 1746 — Autre. B.
241 1747 — Autre. B/T.B.
242 1753 — Autre. B.
243 1754 — Autre. T.B.

TOULOUSE (Différent M)

244 1733 *Louis aux lunettes.* T.B.

TOURS (Différent E)

245 1740 *Louis au bandeau.* Superbe.

TROYES (Différent V)

246 1730 *Louis aux lunettes.* Superbe.
247 1741 *Louis au bandeau.* F.D.C.

*
* *

248 à 257 1726 10 *Louis aux lunettes* de Paris. T.B.
258 à 261 1727 4 *Louis aux lunettes* de Paris. B/T.B. à T.B.
262 à 264 1744 3 *Louis au bandeau* de Lille. B/T.B. à T.B.
265 à 266 1745 2 *Louis au bandeau* de Lille. B/T.B. à T.B.
267 à 269 1746 3 *Louis au bandeau* de Lille. B/T.B. à T.B.